

Всероссийская олимпиада школьников 2024-2025 учебный год
Школьный этап. МХК, 10 класс
Время выполнения 180 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

ШИФР МХК 101

Задание 1. Максимальное количество баллов – 9 баллов

Представлено 3 произведения искусства.

Укажите:

	1	2	3
Название памятников искусства.	Колонная статуя 1	Башни Срепекс 1	Самни
Настоящее местонахождение	Рим, Италия 1	Израиль 1	Самни, Индия 1
Культура, к которой относятся произведения	Римская империя 1	Древний Египет 1	Древняя Индия 1
Период их создания	~ 50 до н.э.	~ 25-26 в до н.э.	~ 5 в до н.э.
	Баллы: 8		

Задание 2. Максимальное количество баллов – 16 баллов

Заполните таблицу, соотнесите название произведения и автора. Укажите к какому виду искусства относятся предложенные произведения.

	Произведение	Автор	Вид искусства
1.	Мыслитель	Огюст Роден 1	скульптура 1
2.	Царь Эдип	Соросе 1	масса 0
3.	Кольцо Нибелунгов	Рихард Вагнер 1	опера 1
4.	Портрет четы Арнольфини	Ян Ван Эйк 1	живопись 1
5.	Четыре всадника апокалипсиса	Альфред Дюрер 1	живопись 0
6.	Крестный отец	Фрэнсис Форд Коппола 1	кинофильм 1
7.	Выставочный павильон Венского сецессиона	Йозеф Мария Ольбрих 1	архитектура 1
8.	Времена года	Антонио Вивальди 1	музыка 1

Баллы: 14/16

Задание 3. Максимальное количество баллов – 11 баллов

- Вам предложено произведение искусства. Укажите название, автора, время создания произведения.
- Напишите 15 определений, характеризующих данное произведение.
- Назовите не менее трех произведений этого же автора.
- Как вы думаете какое креативное пространство подходит для выставки работ данного автора?

Ответ:

1. "Покорение Европы" А.А. Серов 38
2. чужеская мифология, контраст (цветовой), Зеус (облик Биса), Европа (символ континента), путешествия, скульптурный облик (взгляд Европы и Азии), драма, романтика, культура древней Греции, трансформация, искусство, экономика, положение, мир с начала (вариант. сонет)
3. "Девочка с персиками", "Портрет Зинаиды",
"Портрет снежинки Алены" 38
4. Таверна, историческое здание, интерактивное пространство или скульптурный фестиваль. 3

Баллы:

Задание 4. Максимальное количество баллов – 19 баллов

1. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.
2. Приведите пример произведения и дайте определение жанру в оставшейся строке.

Номер звучащего фрагмента	Музыкальный жанр, автор и/или название
Фрагмент № 1	опера, Кармен Жюль Бизе 1
Фрагмент № 2	симфонич. поэма Петард Штраусе 1
Фрагмент № 3	реквием, Реквием Моцарт 1 +5
Фрагмент № 4	Вальс, Вальс №26 Фридрих Шопен 1
Фрагмент № 5	марш Шопен Штраусе 1
Вокальное произведение или партия для одного голоса, для одного голоса с аккомпанементом.	опера. "Русал и Людмила" М. Глинка 2 +2

3. Напишите 10 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту №3. Подчеркните определения, которые свидетельствуют о его жанровой принадлежности.

Музыкальное произведение, незавершенное, дуэтная музыка, хоровое исполнение, исполнительская сложность, основан на мимике, традиционность, состоит из нескольких частей, настроение (пропитано чувствами скорби, спокойствия) 3

Баллы: 138 + 4

Задание 5. Максимальное количество баллов – 10 баллов

Рассмотрите и проанализируйте известное произведение.

1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
4. Определите общее настроение работы.
5. Назовите известные произведения этой же эпохи.
6. Укажите известные работы этого же художника.

1. Систинская Мадонна, Рафаэль 2
2. Композиция напоминает очерчения черви. Мадонна с младенцем является композиционным центром 1+1
3. Внизу картины показаны ангелы. Они касаются на влюбленность Анны. Узоры, находящиеся в верхних углах картины 'окраивают' композицию.
4. Общее настроение спокойное, чуть печальное
5. "Тайная Венера" Леонардо да Винчи, "Мона Лиза" Леонардо да Винчи, "Сотворение Адама" Микеланджело 2
6. "Трехбратские", "Триумф Талотел", "Обручение Девы Марии", автопортрет. 1

Баллы: 16

Задание 6. Максимальное количество баллов – 16 баллов

Даны 14 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

Гюстав Курбе, Поп-арт, Абстракционизм, карниз, архитрав, барельеф, горельеф, контррельеф, Василий Перов, Жан-Франсуа Милле, Минимализм, фриз, Теодор Руссо, Ар-деко.

1. Объедините имена, понятия и термины в группы.
2. Дайте название группам.
3. Напишите определение к названию группы.

Номер группы	Группы	Название группы	Определение
1	Абстракционизм, минимализм, поп-арт, ар-деко	направление в искусстве (художественные)	совокупности художественные особенностей на протяжении опред. периода времени.
2	Графическое, картина, скульптура,	скульптура. виды рельефов	создание объемных объектов искусства Рельеф - выпуклые изображения на плоскости
3	Томас Курбе, Василий Перов, Жан-Франсуа Милле, Теодор Руссо	живопись	художники, занимающиеся живописью
4	карниз, архиволон, фронтон	архитектурный элемент	структура, расположенная между "колонной" и свешной в архитектуре

Баллы:

13

Задание 7. Максимальное количество баллов – 6 баллов

Дано 6 фрагментов текстов – описаний направлений в искусстве XVII-XIX веков.

1. Объедините номера текстов, относящихся к одному и тому же направлению в мировом искусстве.
2. Напишите названия этих периодов.

Номера текстов	Периоды
1,3	Классицизм Барокко 17в
4,5	Модерн 19в
2,6	Классицизм / Возрождение 17в

Баллы:

Задание 8. Максимальное количество баллов – 9 баллов.

Вдохновляясь работами Николая Ферриса, я бы хотел сделать проект в формате мультимедийной инсталляции. В ней можно объединить живопись, цифровые технологии и звук для передачи идей художника о гармонии природы.

Основные идеи:

1. Природа и человек. Феррис часто изобразил взаимодействие природы и человека, поэтому мы создадим интерактивную визуализацию, где можно погрузиться среди крупных проекций картин (как в Перите).
2. Культура. Подберём аудиозаписи, отражающие важные культурные (и духовные) аспекты картин.
3. Создадим интерактив, где люди смогут, под вдохновением от работ Ферриса, создавать свои собственные в реальном времени.

Технологии.

3 + 3 + 2

1. VR реальность

2. Аудиозаписи

3. Цифровая живопись

Мои самые полюбившие открыты для зрителя картины Ферриса с новой стороны.
Адаптация искусства к современности