

Приложение № 91
к приказу
от 09.06.23 № 54/1

ПРИНЯТО
на заседании кафедры
гуманитарных наук
ФМШ СФУ
Протокол № 10
от «2» 06 2023 г.

ПРИНЯТО
на заседании
Ученого совета
ФМШ СФУ
Протокол № 9
от «5» 06 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ФМШ СФУ
Е.А. Енгуразова
06 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛУБ»
(2023-2024 гг.)**

Составитель:

Сизаско В., педагог дополнительного образования

Красноярск 2023

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования физико-математической школы-интерната ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет». В соответствии с планом внеурочной деятельности ФМШ программа дополнительного образования «Музыкальный клуб» изучается в объеме 2 часов в неделю, всего 136 часов для обучающихся 10 или 11 классов.

Музыка - это вид искусства, в котором средством воплощения художественных образов служат определенным образом организованные музыкальные звуки. Основные элементы и выразительные средства музыки - лад, ритм, метр, темп, тембр, мелодия, гармония, полифония, инструментовка. По исполнительским средствам музыка подразделяется на вокальную (пение), инструментальную и вокально-инструментальную. Музыка часто сочетается с хореографией, театральным искусством, кино. Различают музыку одноголосную (монодия) и многоголосную (гомофония, полифония). Музыка подразделяется: на роды и виды - театральная (опера, и т. п.), симфоническая, камерная и др.; на жанры - песня, хорал, танец, марш, симфония, сюита, соната и др.

Цель:

Дать представление об общей музыкальной культуре ученикам в процессе творческого восприятия и исполнения музыкальных произведений, развитие природных музыкальных данных студента; формирование художественного вкуса и самостоятельности.

Для достижения данных целей следует решить следующий комплекс обучающих, воспитательных и развивающих задач.

Задачи:

- знакомство школьников с музыкальной культурой;
- обучение способам исполнительской трактовки музыкального произведения, художественно-осмысленного сольного, ансамблевого, хорового исполнения мелодии, слышания характера музыкального произведения;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- *в сфере гражданского воспитания:*
- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
- представление о видах идентичности, актуальных для становления человечества и общества, для жизни в современном поликультурном мире;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
- *в сфере патриотического воспитания:*
- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою страну, свой край, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- *в сфере духовно-нравственного развития:*
- сформированность нравственного сознания, этического поведения, способность оценивать ситуации нравственного выбора и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные ценности и нормы современного российского общества;

- понимание значения личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, представителям старших поколений, осознание значения создания семьи на основе принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;
- освоение гуманистических традиций и ценностей, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;
- *в сфере эстетического воспитания:*
- представление об исторически сложившемся культурном многообразии своей страны и мира;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- эстетическое отношение к миру, современной культуре, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- *в сфере физического воспитания:*
- осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения;
- представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах и в современную эпоху;
- *в сфере трудового воспитания:*
- понимание значения трудовой деятельности как источника развития человека и общества;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека;
- формирование интереса к различным сферам профессиональной деятельности;
- мотивация и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;
- *в понимании ценности научного познания:*
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном и нравственном опыте предшествующих поколений;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- овладение основными навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма, готовность к осуществлению учебной проектно-исследовательской деятельности в сфере истории;
- приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения.
-
- Работа на программе способствует также развитию *эмоционального интеллекта* школьников, в том числе *самосознания* (включая способность осознавать роль эмоций в отношениях между людьми); *саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; *внутренней мотивации*, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; *эмпатии* (способность понимать другого человека, оказавшегося в определенных обстоятельствах); *социальных навыков* (способность выстраивать конструктивные отношения с другими людьми, регулировать способ выражения своих суждений и эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения).

Метапредметные результаты:

- 1) в сфере универсальных учебных познавательных действий:**
владение базовыми логическими действиями:
- формулировать проблему, вопрос, требующий решения;

- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
 - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
 - выявлять закономерные черты и противоречия в рассматриваемых явлениях;
 - разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся ресурсов;
 - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владение базовыми исследовательскими действиями:*

- определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор материала, объекта;
- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- выявлять характерные признаки явлений;
- раскрывать причинно-следственные связи; сравнивать события, ситуации, определяя основания для сравнения, выявляя общие черты и различия;
- формулировать и обосновывать выводы; соотносить полученный результат с имеющимися знаниями;
- определять новизну и обоснованность полученного результата;
- представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и другие);
- объяснять сферу применения и значение проведенного учебного исследования в современном общественном контексте;

работа с информацией:

- осуществлять анализ учебной и внеучебной информации (учебники, источники, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и другие);
- извлекать, сопоставлять, систематизировать и интерпретировать информацию;
- различать виды источников информации;
- высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по предложенным или самостоятельно сформулированным критериям);
- рассматривать комплексы источников, выявляя совпадения и различия их свидетельств;
- использовать средства современных информационных и коммуникационных технологий с соблюдением правовых и этических норм, требований информационной безопасности;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

2) в сфере универсальных коммуникативных действий:

общение:

- представлять особенности взаимодействия людей в современном мире;
- излагать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;
- владеть способами общения и конструктивного взаимодействия, в том числе межкультурного, в школе и социальном окружении;
- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

осуществление совместной деятельности:

- осознавать значение совместной деятельности людей как эффективного средства достижения поставленных целей;
- планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты, в том числе на региональном материале;
- определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды;
- проявлять творчество и инициативу в индивидуальной и командной работе;
- оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу;

3) в сфере универсальных регулятивных действий:

владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы:

- выявлять проблему, задачи, требующие решения;
- составлять план действий, определять способ решения, последовательно реализовывать намеченный план действий и другие;

владение приемами самоконтроля:

- осуществлять самоконтроль, рефлекссию и самооценку полученных результатов;
- вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей;

принятие себя и других:

- осознавать свои достижения и слабые стороны в учении, школьном и внешкольном общении, сотрудничестве со сверстниками и людьми старших поколений;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- признавать свое право и право других на ошибку;
- вносить конструктивные предложения для совместного решения учебных задач, проблем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Диагностика музыкальных способностей	10
2.	Беседа о технике безопасности	2
3.	Упражнения для развития чувства ритма	12
4.	Работа с гитаристами	14
5.	Работа с пианистами	14
6.	Работа с вокалистами	16
7.	Культура сцены	8
8.	Пение а capella	10
9.	Теория музыки	6
10.	Упражнения для раскрытия голоса	8
11.	Фонопедия	6
12.	Техника речи	6
13.	Работа с ударной установкой	14
14.	Теория музыки/Музыкальная композиция	10
	ИТОГО	136

ФОРМЫ РАБОТЫ

Занятия имеют групповую, индивидуальную формы проведения и самостоятельную работу. В клубе предусмотрены теоретические и практические.

Результатом деятельности музыкального клуба станет формирование у учеников устойчивых исполнительских умений и навыков, выступления студентов на открытых мероприятиях ФМШИ, участие в благотворительных праздниках и фестивалях различного уровня.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

В качестве контрольных точек, школьникам необходимо продемонстрировать свои успехи на открытых занятиях, мероприятиях, концертах.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Аккомпанемент в курсе фортепиано [Электронный ресурс]: учебное пособие для детских музыкальных школ, средних и высших учебных заведений искусств / Татьяна Александровна Васильева. Красноярск: [б.и.], 2012. — 185 с.
2. Агажанов, Артем Петрович. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Артем Петрович Агажанов. — 3-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань: Планета музыки, 2019. — 144 с.
3. Островский, Арон Львович. Сольфеджио: [учебное пособие. Вып.2] / Арон Львович Островский. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва: Советский композитор, 1974. — 179 с.
4. Бенюмов, Михаил Иосифович. Художественные средства музыканта-исполнителя: парадокс понятия, исторический генезис, структура, функции [Электронный ресурс]: монография / М. И. Бенюмов, Министерство культуры Красноярского края, Красноярский государственный институт искусств ; рец. Л. Л. Равикович, Е. С. Царева. — 2-е изд., испр. Красноярск: КГИИ, 2018. — 260 с.
5. Бенюмов, Михаил Иосифович. Художественные средства музыканта-исполнителя: парадокс понятия, исторический генезис, структура, функции [Электронный ресурс] : монография / М. И. Бенюмов, Министерство культуры Красноярского края, Красноярский государственный институт искусств ; рец. Л. Л. Равикович, Е. С. Царева. — 2-е изд., испр. Красноярск: КГИИ, 2018. — 260 с.
6. Аверин, Владимир Александрович. Балалаечное исполнительство в Сибири [Электронный ресурс]: опыт монографического исследования / Владимир 10 Александрович Аверин. — Красноярск: [б.и.], 2013. — 264 с., ил.
7. <http://belcanto.ru/six.html>
8. <http://www.music-dic.ru/index-music-enc/slovar-r.html>
9. <http://www.music.edusite.ru/p381aa1.html>
10. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
11. <http://notes.tarakanov.net>
12. <http://www.notarhiv.ru/vokal.html>
13. <https://www.music-theory.ru/index.php?lang=ru>
14. <https://www.musictheory.net/lessons>