

Приложение № 36
к приказу № 8/1-п
от 11 октября № 2021-2

ПРИНЯТО
на заседании
гуманитарных наук
ФМШ СФУ
Протокол № 1
от 27 08 2021 г.

ПРИНЯТО
на заседании
Ученого совета
ФМШ СФУ
Протокол № 1
от 08 10 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ФМШ СФУ
Е.А. Енгуразова
2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«БРИТАНСКИЙ КЛУБ: ЧТЕНИЕ КНИГ, ПРОСМОТР И
ОБСУЖДЕНИЕ ФИЛЬМОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ»
(2021-2022 уч.год)**

Разработчики программы:

Баврова О.С., учитель иностранного языка

Жданович В.В., учитель иностранного языка

Климович Н.В., к.фил.н., доцент научно-учебной лаборатории поведенческой экономики и развития коммуникаций, СФУ

Кононова В.А., к.пед.н., доцент научно-учебной лаборатории поведенческой экономики и развития коммуникаций, СФУ

Красноярск 2021

Программа элективного курса «Британский клуб. Чтение книг, просмотр и обсуждение фильмов на английском языке» создана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 2012 г. и предназначена для учеников 10 класса (15-16 лет) ФМШ СФУ, а также имеет социально-гуманитарную направленность. Обучение английскому языку очень тесно связано с изучением культуры и литературы англоговорящих стран. В рамках иноязычной коммуникативной компетенции современное обучение имеет комплексный, интегрированный характер. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, несомненно, происходит и через знакомство с лучшими образцами классической, современной литературы, а также лучшими образцами зарубежного кинематографического искусства на языке оригинала.

Несомненно, в литературе и искусстве заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали, а также учатся оперировать такими важными понятиями, как истина, правда, доброта, дружба, любовь, честь и совесть. Во время чтения и просмотра фильмов в оригинале задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. С одной стороны, такие виды деятельности дают пищу для размышлений, живых дискуссий и споров на уроках на английском языке, способствуют развитию интеллекта, памяти, воображения, критического мышления и умения давать аргументированные ответы. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает положительный эффект на современных подростков – учит их сопереживать, сострадать, верить в добро и справедливость. Кроме того, за счет чтения текстов и просмотра видео фильмов на языке оригинала, учащиеся смогут не только расширить свой кругозор, но и повысить лексико-грамматический навык благодаря дополнительным заданиям разного типа на основе прочитанных текстов и просмотренных фильмов.

Новизна данной программы состоит в комплексном подходе к обучению, который позволяет развить не только навык чтения аутентичных текстов, но лексический, грамматический навыки, а также речевой навык. Выполнение различных упражнений, сопровождающих тексты, позволит сделать занятия интегрированными, увлекательными, мотивирующими к дальнейшему, в том числе самостоятельному изучению английского языка и чтению художественной, нон-фикшн и научной литературы на языке оригинала.

Занятия проводятся во внеурочное время один раз в неделю. Одно занятие рассчитано на 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

Цель курса: создание условий для системного развития у учащихся навыков чтения и аудирования англоязычных литературных текстов в условиях комплексной интеграции всех видов речевой деятельности. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и социолингвистическое развитие учащихся средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению.

Задачи курса:

- повысить общий уровень владения английским языком;
- развивать индивидуальность каждого ребёнка во время внеурочной деятельности;
- формировать личность обучающегося, что является принципиальным условием его/её самоопределения в той или иной социокультурной ситуации;
- развить навыки чтения и понимания текстов на языке оригинала, аргументированной дискуссии, коммуникации на английском языке, лексические и грамматические навыки на основе прочитанных или прослушанных текстов, просмотренных фильмов;
- расширить возможности социализации учащихся;
- обеспечить духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

Принципы реализации программы

- *доступность* как возможность получения учениками пользы от чтения и/или прослушивания текстов на английском языке, просмотра фильмов в оригинале и последующего обсуждения на уроках в группах и/или парах. Материалы для прослушивания и выполнения аудио заданий доступны онлайн - раздел на сайте BBC Dramas from BBC Learning English (<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/drama>), книги в оригинале (адаптированные и/или не адаптированные версии) для самостоятельного чтения или чтения по ролям высылаются ученикам в электронном формате (pdf/ ebook) для чтения на компьютере, телефоне или в формате электронной книги. Также художественные произведения сопровождаются аудио файлами (mp3) для самостоятельного прослушивания и повышения собственных речевых навыков;
- *добровольность* как способность учеников вести беседу на английском языке по собственной инициативе, действовать по собственному желанию, без принуждения, на добровольных началах;
- *деятельностный и личностный подходы* как педагогическая ориентация на ученика, его мотивацию, цели в проектно-исследовательской деятельности, его неповторимый психологический склад;
- *результативность* как степень реализации запланированной деятельности и запланированных результатов рамках конкретных заданий (чтение, аудирование, говорение, отработка лексики и грамматики, творческие задания по пройденным материалам);
- *партнерство* как сотрудничество внутри группы и в рамках обсуждаемых тем и вопросов;
- *творчество как деятельность*, в результате которой создается уникальная среда и качественно новые продукты, представляющие ценность для участников процесса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты заключаются в формировании и развитии умений и навыков обучаемых во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

- 1) В области чтения: умение эффективного чтения текстов на английском языке с различными стратегиями (ознакомительного, поискового и изучающего чтения). Умение видеть различие литературного и разговорного английского языка в различных сферах жизнедеятельности и коммуникации.
- 2) В области аудирования: способность учащихся воспринимать аутентичный текст на английском языке на слух, умение понять речь учителя и сверстников при обсуждении прочитанного.
- 3) В области говорения: научить учащихся выстраивать основные типы монологических (разного вида) и диалогических высказываний. Например, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, давать краткую характеристику персонажей, описывать события, явления, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, чтение по ролям.
- 4) В области письма: способность учащихся создать письменное высказывание в форме письма личного характера, эссе или короткую презентацию на основе прочитанного литературного произведения с помощью предложенных образцов и моделей или по плану.
- 5) В области лексики: расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся.
- 6) В области фонетики: развитие фонематического слуха и произносительных навыков.
- 7) В области грамматики: владение наиболее часто употребляемыми грамматическими конструкциями и выражениями.

Метапредметные результаты включают:

- Умение логически правильного изложения содержания прочитанного.
- Развитие у учащихся критическое мышления, внимания, воображения, памяти.
- Устойчивая мотивация к познанию и творчеству.
- Актуализация интеллектуально-творческого потенциала личности учащегося, его образовательной активности.
- Умение анализировать литературные произведения, вырабатывать собственное отношение к ним.
- Умение высказывать и отстаивать своё мнение, показывать личностное отношение к обсуждаемому предмету или проблеме.
- Умение корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную.
- Развить коммуникативную компетенцию, включая умение взаимодействовать с окружающими.
- Приобщение учащихся к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения, читки по ролям и ролевых игр.
- Развитие навыков исследовательской работы при выполнении проектных работ.
- Развитие у учащихся навыков самооценки выполненной работы.

Личностные результаты включают:

- Уважение и интерес к литературным ценностям.
- Интеграция личности учащихся в мировую культуру.
- Умение организовывать анализ прочитанного произведения на основе общих морально-нравственных понятий (о добре и зле, должном и недопустимом).
- Уважение к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах и умение к ним адаптироваться.
- Мотивация учащихся к изучению английского языка с целью самостоятельного приобщения к образцам англоязычной художественной литературы, самосовершенствования и дальнейшей самореализации.
- Укрепление нравственности учащихся, основанной на духовных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа курса построена в соответствии с учебным планом и содержит разные типы заданий на отработку речевых, коммуникативных, лексических и грамматических навыков, навыков чтения и аудирования аутентичных текстов. Для отработки всех перечисленных навыков, каждое занятие строится исходя из следующих базовых принципов:

- Вводная часть – задания разных типов на отработку новой лексики и грамматических конструкций, необходимых для понимания прочитанного и /или прослушанного текста;
- Основная часть – аудирование и чтение – прослушивание и индивидуальное чтение отрывка /главы из художественного произведения;
- Основная часть - выполнение заданий на понимание прочитанного и услышанного текста;
- Дополнительная часть (если это соответствует формату урока) – выразительное чтение по ролям отрывка диалоги или полилога из текста;
- Дополнительная часть (если это соответствует формату урока) – просмотр отрывка из фильма или сериала, созданного по мотивам художественного произведения;

- Последующее обсуждение в группе, ответы на противоречивые вопросы, групповая и парная работа на представление творческих решений к определенным типам заданий (например, описать героя, его качества и внешний вид, или описать происходящее на экране действие так, чтобы партнер, не смотревший отрывок, понял, о чем речь, командная работа и викторины, игры на использование новых изученных фраз и выражений);
- Самостоятельная работа дома – проработка новой изученной лексики и грамматики в Quizlet (<https://quizlet.com>), составление собственных предложений и историй с новыми словами.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Этап обучения	Уровень владения языком *	Название произведения	Ссылка на открытый онлайн ресурс	Количество часов
10 класс 1 четверть	A2 и выше (Elementary)	Daphne du Maurier , Jamaica Inn (novel), 1936. Penguin Readers Publishing, 2009 Alfred Hitchcock “Jamaica Inn” (movie), 1939	Learning English by reading books https://learnenglishteens.britishcouncil.org/magazine/life-around-world/learning-english-reading-books https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/drama/jamaica-ep01 (Episodes 1-5)	17
10 класс 2 четверть	A2 и выше (Elementary)	Daphne du Maurier , Jamaica Inn (novel), 1936. Penguin Readers Publishing, 2009 Alfred Hitchcock “Jamaica Inn” (movie), 1939”	Bedtime stories https://learnenglishteens.britishcouncil.org/magazine/books/bedtime-stories https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/drama/jamaica-ep-06 (Episodes 6-10)	17
10 класс 3 четверть	B1 и выше (Pre-Intermediate)	Edgar Allan Poe “The Murders in the Rue Morgue” 1841 2014 (Black Cat Publishing) Edgar Allan Poe “The Purloined Letter” 1844 2014 (Black Cat Publishing)	Vocabulary: 9 uses of 'run' BBC Learning English's version of The Rue Morgue by Edgar Allen Poe - and nine different uses of the word 'run'. https://www.bbc.co.uk/learningenglish/course/towards-advanced/unit-3/session-4	17

			<p>British Council Literature UK https://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/literature-uk</p> <p>Edgar Allan Poe “The Murders in the Rue Morgue” (mp3, pdf) https://americanenglish.state.gov/resources/edgar-allan-poe-storyteller</p> <p>Ted-ED A refresher on Edgar Allan Poe https://ed.ted.com/best_of_web/kpxLn1Hp</p>	
10 класс 4 четверть	B1 и выше (Pre-Intermediate)	Jane Austen “Pride and prejudice” 1813 2015 (Black Cat Publishing)	<p>The best of British baddies https://learnenglishteens.britishcouncil.org/magazine/books/best-british-baddies</p> <p>British council The 4 Nations https://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/four-nations</p> <p>British council Literature is Great https://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/literature-great</p> <p>British council Creativity is Great - Part 1 https://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/creativity-great-part-1</p> <p>British council Creativity is Great - Part 2</p>	17

			https://learnenglish.teens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/creativity-great-part-2	
Подведение итогов				

*согласно ФГОС основного общего образования и общеевропейским компетенциям владения иностранным языком (The Common European Framework of Reference for languages (<https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>))

Формы и режим занятий

Занятия проходят в группах в очном формате 2 академических часа в неделю.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Система оценивания успешности прохождения курса основана на следующих типах формы контроля:

- Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы (проверка понимания текста, лексических и грамматических конструкций);
- Устные выступления по заданным темам, устные дискуссии в парах и в группах (навык аргументированного развернутого ответа, умение выражать и доказывать собственное мнение, приводить примеры из жизни);
- Тестовые задания (проверка лексических и грамматических навыков);

Примеры тестов доступны по ссылкам:

Jamaica Inn, BBC Drama story (Episodes 1-3)

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd2K8qQBIECG63KFdd8gVBZjs_zLN59G4EArdMvxeKUqA1_zA/viewform?usp=sf_link

Jamaica Inn, BBC Drama story (Episodes 1-3)

<https://docs.google.com/forms/d/1bf9IQ-SqQxsZFV-utiGpyv3xpnQF4dO5rcDfyiM-6O4/edit>

Jamaica Inn_Final assessment test

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSes0SoUT9yBBBrMj9i9XbDI_CWMdb9qaSMynlsniDwQ4mTn-EA/viewform?usp=sf_link

- Промежуточная аттестация - итоговый творческий проект в рамках одной из выбранных тем (презентация группового проекта, посвященного героям, событиям и поднятым проблемам в художественных произведениях).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Daphne du Maurier “Jamaica Inn”, 1936.
2. Alfred Hitchcock “Jamaica Inn” (movie), 1939.
3. Edgar Allan Poe “The Purloined Letter” 1844
4. Edgar Allan Poe “The Murders in the Rue Morgue” 1841
5. Jane Austen “Pride and prejudice” 1813
6. Pride & Prejudice, (movie) 2005 (a romantic drama film directed by Joe Wright)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При проведении занятий по курсу требуется следующее материально-техническое обеспечение:

- Ученические столы с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и раздаточного материала.
- Компьютер;
- Интерактивная доска (по возможности);
- Мультимедийный проектор;
- Экспозиционный экран;
- Аудиомагнитофон /музыкальный центр;
- Колонки;
- Стенд для размещения проектов учащихся.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Learning English by reading books <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/magazine/life-around-world/learning-english-reading-books>
2. BBC Learning English DRAMA, “Jamaica Inn” <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/drama/jamaica-ep01> (Episodes 1-5)
3. BBC Learning English DRAMA, “Jamaica Inn” <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/drama/jamaica-ep06> (Episodes 6-10)
4. Edgar Allan Poe. The Murders in the Rue Morgue <https://americanenglish.state.gov/resources/edgar-allan-poe-storyteller>
5. Bedtime stories <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/magazine/books/bedtime-stories>
6. Jane Austen at the BBC: an Essay. The Jane Austen scholar Professor Kathryn Sutherland examines the trends in Austen productions from early cinema to the small screen <https://www.bbc.com/historyofthebbc/research/jane-austen-at-the-bbc-an-essay/>
7. The best of British baddies <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/magazine/books/best-british-baddies>
8. British council The 4 Nations <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/four-nations>
9. British council Literature is Great <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/literature-great>
10. British council Creativity is Great - Part 1 <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/creativity-great-part-1>
11. British council Creativity is Great - Part 2 <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/creativity-great-part-2>